



## BORJA MARTÍNEZ ALEGRE

Valencia · 26 · XII · 1988

### // CONTACTO

- 670 461 248
- info@borjamartinezalegre.com
- borjamartinezalegre.com

### // ESPECIALIDADES

- Dirección de Orquesta y Coro
- Dirección de Banda Sinfónica
- Trompeta — Título Superior
- Composición y Arreglos
- Flauta de Pico (en curso)

### // IDIOMAS

Español	Nativo
Valenciano	C1 Nativo
Inglés	C1 Cambridge
Italiano	Nivel Medio

### // MEMBRESÍAS

- SGAE
- WASBE — Socio y redactor
- ASREMUS

### // CARNÉ

- Permiso de conducir B

# BORJA MARTÍNEZ ALEGRE

Director de Orquesta, Banda y Coro · Trompeta · Compositor

26 de diciembre de 1988, Valencia · C/ Reig Genovés 21-2-8, 46019 Valencia · 670 461 248 · info@borjamartinezalegre.com

## // FORMACIÓN ACADÉMICA

### Enseñanzas profesionales de Música. Especialidad Flauta de Pico. 2025–

Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Generalitat Valenciana.

### Grado Superior de Música. Premio extraordinario de final de título por unanimidad. Especialidad Dirección de Orquesta y Coro. 2018–2022

Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia (España). ISEACV Generalitat Valenciana.

### Máster Universitario en investigación musical. 2020–2021

Universidad Internacional de Valencia.

### Diploma Avanzado en Dirección de Banda. 2015–2017

Istituto Superiore Europeo Bandistico (Mezzocorona-Trento, Italia).

Con los profesores Alex Schillings, José Rafael Pascual-Vilaplana, Bert Appermont, Andrea Loss, Carlo Pirola y Lászlo Marosi. Título propio.

### Diploma en Dirección de Banda. 2013–2015

Istituto Superiore Europeo Bandistico (Mezzocorona-Trento, Italia).

Con los profesores Alex Schillings, José Rafael Pascual-Vilaplana, Andrea Loss, Carlo Pirola y Giuliano Moser. Título propio.

### Estudios de Dirección de Banda y Composición en «Allegro Centro Musical» (Valencia) con Ferrer Ferran. 2012–2013

Centro Autorizado Consellería de Cultura. Generalitat Valenciana. Título propio.

### Título Superior de Música: Especialidad Trompeta. 2008–2012

Conservatorio Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de Valencia. ISEACV. Generalitat Valenciana.

### Grado Medio de Música: Especialidad Trompeta. 2002–2008

Conservatorio Municipal Profesional de Música «San Rafael» de Buñol. Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Consellería de Cultura y Educación. Generalitat Valenciana.

## // PREMIOS Y LOGROS

2025	1.er Concurso Entrada de Bandas de Valencia. SM Barri de Malilla.
2024	1.er Premio 45 Cert. Provincial Valencia (2.ª sección). Piles.
2022	Premio Extraordinario Fin de Título por unanimidad. CSMV.
2021	Finalista Concurso Dirección «Esther Sancho». Alicante.
2018	2.º Premio 40 Certamen Bandas C. Valenciana. Siete Aguas.
2018	1.er Premio + Mención Honor 42 Cert. Provincial Valencia.
2018	Ganador II Encuentros Dirección Orquestal. Bilbao.
2017	2.º Premio European Conducting Competition. Bélgica.
2012	Finalista Concurso Música Cámara Mislata.
2011	1.er Premio Composición Pasodobles Falleros. Alzira.
2010	Finalista Concurso Jóvenes Intérpretes Xàtiva.
2010	Finalista Concurso Composición Marchas. Santander.
2009	3.er Premio Concurso Trompeta «L. O. Magio». Astorga.
2008	Mención Honor Fin Grado Medio. Trompeta y Composición.
2008	1.er Premio Cat. B Concurso Música Cámara. Manresa.

## // EXPERIENCIA PROFESIONAL — DIRECTOR

Miembro del tribunal del XXXVIII Concurso de Música Festera de Elda.	2026
Miembro del tribunal del II Concurso de la Entrada de Bandas de Valencia.	2026
Miembro del tribunal del Concurso Internacional de Bandas Juveniles del festival MidEurope en Schladming (Austria).	2025
Profesor/asistente en la WYWOP (Joven Banda Mundial) en el Festival MidEurope (Schladming – Austria).	2025
<i>Proyecto con los directores Kevin Sedatole, Verena Mösenbichler-Bryant, Johann Mösenbichler y Sam Rusuvuori.</i>	
Director invitado de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena.	2024
Miembro del Tribunal del I Certamen autonómico de Bandas Juveniles «Lorenzo Sanchis» de Tavernes de la Valldigna.	2024
Director de la Banda de la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo (Valencia).	2024–
Director del Coro del Centro Instructivo Musical de Torrefiel (Valencia).	2024–2025
Director invitado de «El Mesías» participativo por la Schola Cantorum de Algemesí (Valencia).	2024
Director invitado por la Federación de Coros de la Comunidad Valenciana para el Encuentro Coral de la provincia de Castellón.	2023
Miembro del Tribunal del I Concurso de Composición Coral «Jesús Ribera Faig» organizado por FECOCOVA.	2023
Director invitado de la Banda y la Orquesta del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.	2023
Director invitado del grupo de vientos de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena.	2022
Director del Cor Ciutat de Xàtiva (Valencia).	2022–2024
Director de la Orquesta de la Societat Musical Barri de Malilla (Valencia).	2021–2023
Director de la AAM Santa Bàrbara de Piles (Valencia).	2020–
Banda de la Societat Musical Barri de Malilla (Valencia).	2019–
Director invitado en el Coro de la Societat Musical Barri de Malilla (Valencia).	2019–2020
Director invitado de la Orquesta del Centro Instructivo «La Armónica» de Buñol (Valencia).	2019
Director asistente. Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena.	2018–2024
Orquesta Sinfónica «Ciudad de Requena» de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena (Valencia).	2018–2023
Director invitado. Banda Municipal de Bilbao.	2018
Director invitado. Stavanger Brass Band (Noruega).	2018
Valencia Youth Wind Ensemble. Música Jove (Benimaclet, Valencia).	2016–2017
<i>Proyectos con Otto Schwarz, Jacob de Haan, Bert Appermont, Thomas Doss y Kevin Sedatole.</i>	
Banda Sinfónica de la Sociedad Musical «Poblados Marítimos» (El Cabanyal, Valencia).	2016–2017
Orquesta de Cámara «Música Jove» de Benimaclet (Valencia). Taller de Música Jove.	2014–2015
Banda Sinfónica de la Sociedad Musical «La Paz» de Siete Aguas (Valencia).	2013–2020
Banda Juvenil de la Sociedad Musical «La Paz» de Siete Aguas (Valencia).	2012–2018

**// ACTIVIDAD INTERNACIONAL**

- Italia (ISEB · Sicilia · Vicenza)
- Austria (MidEurope / WYWOP)
- Bélgica (European Brass Band)
- Países Bajos (Leeuwarden)
- Noruega (Stavanger Brass Band)
- Reino Unido (Royal Northern CM)
- EE.UU. — Caltech, Robert Reynolds
- Alemania (DSKJPH)

**// GRABACIONES CD**

- Dir.** «4.º Concurso Composición Música Jove» (2018) [V-275-2018]
- Dir.** «Denominació d'origen» (2019) [V-5417-2019]
- Dir.** «Música de salón» M. Pérez Sánchez (2022) [V-1078-2022]
- Comp**«Fiesta de la música» (2007) [A-228-2007]

**// EXPERIENCIA PROFESIONAL — PROFESOR Y PONENTE**

- Profesor de dirección en el encuentro anual de Dirección de Pentamusa Wind Orchestra (Sicilia, Italia).** 2026
- Ponencia online para la Kent State University en su asignatura de Historia y repertorio de Banda.** 2026  
*Profesor titular: Dr. Benjamin Lorenzo.*
- Ponente en el curso de Dirección de Guadassuar. Mesa redonda en Ensems. Conferencia en las XXI jornadas de AVAMUS.** 2025
- Proyecto en la Sociedad Musical Barri de Malilla. Arreglos para conjunto de clarinete y participación en el II Ciclo de Música de Cámara de la FSMCV.** 2024
- Profesor de Lenguaje Musical, Coro infantil y Conjunto de viento/percusión en la Sociedad Musical Barri de Malilla.** 2024–
- Profesor de dirección y ponente en el curso de dirección organizado por la Orchestra di Fiatti della Provincia de Vicenza (Italia).** 2023
- Organizador de las charlas y máster classes (Dr. Daniel Tembras) en Piles y Siete Aguas.** 2023
- Conferencias sobre Historia y Repertorio histórico para Banda en València, Tavernes de la Vallidigna, Rafelbunyol, Teulada, Monserrat, Reus y Siete Aguas.** 2023–2024
- Ponente y organizador del curso de dirección (Andrea Loss) organizado por la Societat Musical Barri de Malilla (València).** 2023–2025
- Ponente y organizador en los cursos de dirección (Franco Cesarini, Alex Schillings, Bart Picqueur) organizados por la AAM Santa Bàrbara de Piles e ISEB en Piles y Alaquàs.** 2022
- Ponente en las «I Jornadas de innovación para agrupaciones musicales». Palau de la Música (Valencia). Organizado por AMJ.** 2019
- Escuela de la Sociedad Musical «La Paz» de Siete Aguas. Profesor de Trompeta.** 2017–2021
- Ponente en el curso de dirección Pentamusa de Milazzo (Sicilia, Italia).** 2015
- Escuela de la Sociedad Musical la Unió de Tres Forques. Profesor de Trompeta.** 2014–2015
- Taller de Música Jove. Profesor de Música de Cámara.** 2014–2015
- Escuela de la Sociedad Musical «La Paz» de Siete Aguas. Profesor de Lenguaje Musical.** 2012–2020
- Escuela de la Sociedad Musical «Santa Cecilia de Requena». Profesor de Trompeta.** 2012–2019
- Liceu de Música de Mislata. Profesor de Trompeta.** 2011–2012
- Escuela de la Agrupación Musical «San José de Pignatelli» de Valencia. Profesor de Trompeta.** 2008–2012

**// PREMIOS Y LOGROS**

- 2025** Ganador del I Concurso de la Entrada de Bandas de Valencia 2025. Societat Musical Barri de Malilla.
- 2024** Primer premio, sección segunda. 45 Certamen de Bandas Provincial de Valencia. Agrupació artístic musical Santa Bàrbara de Piles.
- 2022** Premio extraordinario fin de título Grado Superior de dirección por unanimidad. Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.
- 2021** Finalista del Concurso de Dirección «Esther Sancho» organizado por la Unión Musical Ciudad de Asís (Alicante).
- 2018** Segundo Premio, sección segunda. 40 Certamen de Bandas de la Comunidad Valenciana. Sociedad Musical La Paz de Siete Aguas (Valencia).
- 2018** Primer Premio y mención de honor, sección segunda. 42 Certamen de Bandas Provincial de Valencia. Sociedad Musical La Paz de Siete Aguas (Valencia).
- 2018** Ganador del Concurso «II Encuentros de Dirección Orquestal». Banda Municipal de Bilbao.

**// OTROS MÉRITOS**

- Locutor «Mikrokosmos» UPV Ràdio (2022–2024)
- Socio y redactor WASBE
- Socio SGAE
- Socio ASREMUS

**// ENSEÑANZA GENERAL**

- Bachillerato con matrícula de honor (2006)
- Premio Fin de Bachillerato C.V. (2006)
- Permiso de conducir B

**// IDIOMAS**

**INGLÉS:** Nivel alto hablado y escrito. C1 Cambridge. British Council (2020).

**ITALIANO:** Nivel medio hablado y escrito.

**VALENCIANO:** Nivel nativo hablado y escrito. C1 Junta Qualificadora de Coneixements en Valencià (2005). Conselleria d'Educació. Capacitació. Universitat Catòlica de València (2018-2019).

**ESPAÑOL:** Nativo.

**// FORMACIÓN COMPLEMENTARIA — FORMACIÓN CONTINUADA**

- Curso «Nuevas perspectivas educativas: entornos virtuales y colaborativos, multimedia y IA en la enseñanza de música y danza» (30 horas). CEFIRE.
- Curso de especialización didáctica para la preparación de los procedimientos de ingreso a los cuerpos docentes de los conservatorios de música. 20 créditos (200 horas). ESMAR e Instituto Gabou.

**// FORMACIÓN COMPLEMENTARIA — DIRECTOR**

- Curso de dirección de coro en 2024 con Rafael Sánchez Mombiedro y María Tamarit en Alaquàs (València). Dirige al coro profesional NEOVOCALIS durante el mismo.
- Máster Classes en 2023 con Josep Vila y Pablo Rus en el CSMV.
- Máster Class en 2022 con Miguel Ángel García Cañamero (Director del Coro Nacional) en el CSMV.
- Máster Class en 2022 con Krastin Nastev (Director del Coro de la ORCAM) organizado por FECOCOVA.
- Becado en 2020 por Caltech Institute (California, EEUU) para asistir al seminario de dirección con Robert Reynolds.
- Seleccionado en 2020 por el Cor de la Generalitat Valenciana para asistir al curso de dirección con Francesc Perales.
- Italian Conducting Competition en septiembre de 2019 en Bordighera (Italia).
- Curso de Dirección con José Rafael Pascual Vilaplana e Isabelle Ruf-Weber en Les Alqueries (Castelló) en agosto de 2019. Dirige como invitado la Unió Musical Alqueriense.
- Invitado a la Masterclass de Dirección de Banda, Brass Band y ensemble de vientos por el Royal Northern College of Music (Mánchester, Reino Unido) en noviembre de 2018 con los profesores Mark Heron y Clark Rundell.
- Curso de Dirección de Coro en Torrent con Mark Korovitch en junio de 2018.
- Dirige como invitado la Orquesta de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Cullera enmarcado en su Curso de Dirección en septiembre 2017.
- Invitado al Curso de Dirección del MidEurope (Schladming, Austria) con Jerry Junkin y Kevin Sedatole en julio de 2017. Dirige a la Banda Militar del ejército de Tierra de Austria.
- Curso de Dirección con Frank de Vuyst en Torrent, dirige a la Unió Musical de Torrent. (Junio 2017).
- Dirige en su examen del Diploma Avanzado de Dirección a la Orchestra di Fiatti della Provincia di Vicenza (Italia) en junio de 2017.
- Invitado al Lifelong Learning Course (Mezzocorona, Italia – octubre 2016) para el Concurso clasificatorio al WMC de Kerkrade 2017 con los profesores José Rafael Pascual-Vilaplana y Lászlo Marosi. Dirige la Haydn Orchester de Trento y Bolzano (Italia) y la Rovereto Wind Orchestra.
- Asistente y Ponente del Curso de Dirección de Milazzo-Sicilia (Italia) en septiembre de 2015.
- Curso de Dirección en Scanzorosciate (Italia) con Alex Schillings y Andrea Loss (julio 2016). Dirige como invitado el Corpo Bandistico de Sorisole (Italia).
- Curso de Dirección-Composición en Moncada (Valencia) con James Barnes en junio 2016. Dirige como invitado el CAM de Moncada.
- Curso de Dirección en Milazzo (Italia) con Felix Hauswirth (2015). Dirige como invitado la Banda Juvenil de la región de Baden-Wutternberg (Alemania).
- Curso de Dirección en Leeuwarden (Países Bajos) con Alan Withington (2013 y 2015). Dirige como invitado la Soli Brass Band.
- Dirige como invitado (Examen de Diploma de Dirección) la Orquesta de Vents Filarmonia en 2015.
- Dirige como invitado Harmonie Concordia de Obbicht (Países Bajos) en 2014.
- Curso de Dirección en Rafelbunyol con Llorenç Mendoza (2013). Dirige como invitado la Societat Musical Primitiva de Rafelbunyol.

**// BANDAS Y ORQUESTAS**

- Orquesta CPM Valencia (2007–2008)
- Orquesta CSM Valencia (2009–2012)
- Orq. Joves Intèrprets Països Catalans (2009–2013)
- Jove Orquestra Generalitat Valenciana (2010)
- Jove Orquestra Simfònica Castelló (2009)
- Orquestra Filharmònica UV (2010)
- WYWOP – Joven Banda Mundial (2011–2017)
- Banda Sinf. FSMCV (2011–2012 / 2013)
- Jove Orquestra «Salvador Giner» (2007–2008)
- Joven Orquesta Alemanoescand. DSKJPH (2011–2013)
- Joven Orquesta Sinfónica de Chipre (2012)

**// FORMACIÓN COMPLEMENTARIA — TROMPETA**

José Ortí: Torrent 2007, 2008, 2010; San Miguel de Salinas 2008; Carcaixent 2011. Juanjo Serna: Alzira 2005, 2009; Torrent 2007, 2008, 2010, 2013; Rafelbunyol 2009-2013. Carlos Benetó: Alzira 2005, 2009; Torrent 2007, 2008, 2010, 2013; Rafelbunyol 2013. Luís González: Alzira 2005; Torrent 2008, 2010, 2013; Ontinyent 2008, 2009; Rafelbunyol 2012, 2013. Domingo Torrella: Mislata 2008, 2009, 2010, 2011, 2012. Rubén Marqués: Callosa de Segura 2009. Ángel Serrano: Buñol 2009; Carcaixent 2010. Willem van der Vliet: Buñol 2009; Carcaixent 2010. Raúl Junquera: Siete Aguas 2005; Catarroja 2012. Andrea Lucchi: Catarroja 2011. Eric Aubier: Torrent 2010. Allen Vizzutti: Alzira 2009; Rafelbunyol 2013. Andrea Giuffredi: Alzira 2005. Frank Pulcini: Alzira 2005; Rafelbunyol 2012. Rudolf Korp: Callosa de Segura 2009. Pacho Flores: Alzira 2009; Rafelbunyol 2012. Vicent Campos: Pontós 2009. Michael Sachs: Quart de Poblet 2011. Benjamín Moreno: Xàtiva 2012. Rainer Auerbach: Berlín 2012. Brandon Ridenour: Torrent 2013. Christopher Coletti: Torrent 2013.

**// BANDAS Y ORQUESTAS JÓVENES (COMO TROMPETISTA)**

- Orquesta del Conservatorio Profesional de Música de Valencia en 2007, 2008.
- Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia desde 2009 a 2012.
- Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, miembro desde 2009 hasta 2013.
- Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, miembro en 2010.
- Jove Orquestra Simfònica de Castelló, miembro en 2009.
- Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, miembro en 2010.
- WYWOP, Joven Banda Mundial, miembro de 2011 a 2017.
- Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, 2011-2012 y 2013.
- Jove Orquestra «Salvador Giner» de Valencia, en 2007, 2008.
- Joven Orquesta Alemanoescandinava (DSKJPH), miembro en 2011-2013.
- Joven Orquesta Sinfónica de Chipre, 2012.

**// OTROS MÉRITOS**

- Locutor del programa de divulgación musical «Mikrokosmos» de UPV Ràdio. 2022-2024.
- Socio y redactor de WASBE.
- Socio de SGAE.
- Socio de ASREMUS.
- Compositor de 2 obras del CD «Fiesta de la música» (Depósito Legal: A-228-2007).
- Grabación en CD «4.º Concurso de Composición Música Jove» como Director. (Depósito Legal: V-275-2018).
- Grabación en CD «Denominació d'origen» como Director. (Depósito Legal: V-5417-2019).
- Grabación en CD «Música de salón para pequeña orquesta de Mariano Pérez Sánchez» como Director. (Depósito Legal: V-1078-2022).

**// ENSEÑANZA GENERAL Y PERMISOS**

- Bachillerato, con calificación de matrícula de honor. (2006).
- Premio de fin de Bachillerato de la Comunidad Valenciana. (2006).
- Permiso de conducir B.